



GACETA MENSUAL

DEL CLUB FILATELICO DE CARACAS

ABRIL 1989 N. 34

***** AVENIDA LIBERTADOR, ED. LA LINEA, TORRE B, PISO 2 *****
***** TELEFONO: 782.52.86 - APARTADO 61197, CARACAS 1060 A *****

CONTENIDO

1	EDITORIAL	6	CURIOSIDADES FILATELICAS
2	JUNTA DIRECTIVA	7	PUBLICACIONES RECIBIDAS
3	COMO COMENZAR A COLECCIONAR	8	FILATELIA TEMATICA
4	NUEVAS EMISIONES	10	CANJE
5	FILATELIA JUVENIL	11	ASAMBLEA GENERAL
	ASPIRACIONES	12	FILATELIA GENERAL

LA DIRECCION DE LA REVISTA NO NECESARIAMENTE COMPARTE LAS OPINIONES EXPRESADAS EN LOS

EDITORIAL

Algo nuevo en IPOSTEL

El Instituto Postal Telegráfico ha creado un CONSEJO FILATELICO ASESOR, reviviendo con un nuevo concepto una iniciativa prematuramente fenecida de la Administración anterior. El día 11 de abril se realizó la primera reunión a la cual asistieron el Ing. Manuel Torres Parra, presidente de IPOSTEL, el Dr. Rolando Hernández, asesor de la Presidencia, el Dr. José Ignacio Amundaray, asesor del Instituto, una representación de filatelistas, principalmente miembros del Club Filatélico de Caracas. Ellos eran el actual Presidente Sr. Ignacio Martinello, el tesorero Sr. Alberto Moratti, el ex-presidente Dr. Romulo Lander, el Dr. Tomás Aguilar, el Ing. Sixto Periche y el Prof. José Valera.

Las palabras de apertura del Ing. Torres Parra impresionaron favorablemente a los presentes y hacen presumir que puede efectuarse, en el futuro, una provechosa colaboración entre el Instituto emisor y el sector filatélico.

Una noticia que seguramente será acogida con beneplacito por los coleccionistas cuya aspiración al respecto ha sido frustrado por muchos años, con escasas excepciones.

No nos queda sino desear al Ing. Torres Parra y al grupo de trabajo el mejor de los éxitos, asegurándoles desde ya nuestro más completo apoyo.

CLUB FILATELICO DE CARACAS

JUNTA DIRECTIVA 1889\91

PRESIDENTE:	IGNACIO MARTINELLO SAVIO
VICEPRESIDENTE:	LUIS LOPEZ LOPEZ
SECRETARIO:	HUMBERTO BERMUDEZ LOPEZ
TESORERO:	ALBERTO MORATTI MORATI
VOCALES:	ALFREDO BENITO HENDEZ FRANCISCO ALTABA CARLOS ROMERO LUIS OSPINA
TRIBUNAL DISCIPLINARIO:	E.MARTIN GUERRA ANTONIO ROSICH ALBAREDA FRANCO SACCHI FRANCA
COMISARIO:	AURELIO BLANCO QUINTANILLA
SECRETARIA ADMINISTRATIVA:	ROSALBA JIMENEZ SANCHEZ

CELTA, C.A.

FILATELIA Y NUMISMATICA

PERITAJES Y AVALUOS

VENEZUELA - MUNDIALES - NOVEDADES
MATERIAL FILATELICO Y NUMISMATICO

NUEVA DIRECCION: ALTAGRACIA; TIENDA HONDA A PTE. TRINIDAD
RES. PLAZA - LOCAL 1A - TEL. 8118.53 - TELEX. 27925 CELTA V.C.
APARTADO 1479 - CARACAS 1010 A

DIEZ MANERAS FÁCILES PARA COMENZAR A COLECCIONAR SELLOS

6 - Muchos comerciantes de sellos anuncian sellos gratuitos. Sin embargo, antes de hacer cualquier encargo, deberías leer con cuidado estos anuncios. Por lo general, ellos ofrecen "aprobaciones", lo cual significa que te enviarán gratis los sellos anunciados más un surtido de otros sellos, que podrías comprar o devolver. Pidiendo los sellos gratuitos, queda convenido que devolverás los otros sellos dentro de un período de tiempo razonable, si no compras nada. Usualmente tienes que pagar el franqueo de devolución. De todas maneras, tienes la posibilidad de comprar sellos desde tu propia casa, en esta forma.

7 - Los Clubes Filatélicos son otros sitios para obtener sellos. Miles de Clubes Benjamin Franklin existen en las escuelas primarias a lo largo del país, y los coleccionistas más jóvenes pueden ser lo suficientemente afortunados como para tener uno en su escuela. De ser así, tu club puede tener sellos en oferta como premios, o sellos baratos que podrías adquirir. Algunos Clubes Filatélicos patrocinan clubes juveniles que se reúnen en escuelas o en centros comunitarios locales. Si tienes la suerte de tener uno de estos en tu zona, puede ser una gran fuente tanto de sellos como de consejos.

(Lo anterior vale para los Estados Unidos; en Venezuela no podemos disfrutar de todas estas facilidades. Con el tiempo, quizás..... En la actualidad, existen los siguientes Clubes Filatélicos: el de Caracas, el de Maracay y el de Valencia. Hay otros en formación, como por ejemplo, el del Litoral Central y el de Barquisimeto. En los colegios y escuelas se ha observado una inexplicable y lamentable animadversión hacia esta actividad, reconocida universalmente por su valor didáctico y cultural. Mas no hemos perdido la esperanza de que pueda haber un cambio radical en este aspecto. Por el momento, aprovecha las facilidades que están a tu alcance. ¿Y porque no reunirse, un grupito de amigos y compañeros de escuela o colegio, y formar un club, para intercambio, y enriquecimiento cultural mutuo?).

8 - Una manera de incrementar las fuentes de sellos y disfrutar mucho sería ayudar a iniciar un club local, si ya no tienes uno. Todo lo que se requiere son otros cuatro o cinco coleccionistas interesados en reunirse para aprender acerca de los sellos, y canjear no sólo estos, sino también ideas.

9 - Conseguir un corresponsal en otro país es una excelente manera de obtener sellos de aquel país. Sus sellos extra pueden parecer muy comunes en su país, pero aquí son mucho más escasos. Tus propios sellos pueden parecerte bastante comunes a ti, pero él o ella seguramente los apreciarán.

10 - El negociar tus sellos dobles puede significar una gran diversión. Aún cuando no conozcas a muchos coleccionistas donde vives, los sellos son tan livianos que se pueden fácilmente intercambiar por correo. Revisa los periódicos y revistas filatélicas disponibles en tu biblioteca local por avisos clasificados de canje de sellos. Puedes encontrar, por ejemplo, que otro coleccionista te enviará 100 sellos extranjeros grandes si tu envías 100 sellos conmemorativos. Usualmente las escuelas no se suscriben a ninguna publicación filatélica periódica, así que tendrás que ir a la biblioteca pública. Muchas publicaciones filatélicas también ofrecen enviarte un ejemplar gratis si tu lo pides, porque están siempre buscando a nuevos suscriptores potenciales.

Coleccionar sellos no es necesariamente un pasatiempo costoso. Miles de sellos son emitidos cada año, y algunos de ellos valen sólo pocos céntimos, mientras otros valen muchos dólares. Nadie pretende que trates de guardar cada sello que existe, y la clave para disfrutar de la filatelia es guardar lo que te gusta más. Con sellos gratuitos y uno pocos accesorios baratos,

como un pequeño clasificador o album y un paquete de charnelas, hasta los coleccionistas con poco dinero pueden divertirse a plenitud. No te olvides de mencionar los sellos, los álbumes para sellos y las charnelas antes de tu cumpleaños o Navidad. Recuerda también que una gran cantidad de sellos baratos en el pasado se han transformado en sellos más valiosos con los años nunca se sabe que pasará en el coleccionismo de sellos.

(Traducción casi literal de folleto del U.S. Postal Service y la American Philatelic Society)

NUEVAS EMISIONES

OTROS PAISES (según información recibida):

ESTADOS UNIDOS: World Stamp Expo '89 (16 Marzo), 25 cts.; Tarjeta Postal Wetlands, Ciénaga de Okefenokee (17 Marzo), 15 cts.; Lou Gehrig, serie Deportes Americanos (10 Junio), 25 cts.; Cámara de Representantes de los Estados Unidos (4 Abril), 25 cts.; Senado de los Estados Unidos (6 Abril), 25 cts.; Tarjeta Postal Establecimiento de Oklahoma (22 Abril), 15 cts..

ESPAÑA: 2a. Serie Pre-Olímpica de los Juegos Olímpicos Barcelona '92: Balonmano, Boxeo, Ciclismo, Equitación (7 Marzo), 8, 18, 20 y 45 ptas., todos con sobretasa de 5 ptas.; Centenario de la Creación del Cuerpo de Correos (11 Marzo), 20 ptas.; Día del Sello (4 Abril), 20 ptas.; Casa del Cordón (23 Abril), 20 ptas.

ANTILLAS NEERLANDESAS: Curacao, Protección de la Fauna (9 Marzo), 65 y 115 c.;

NACIONES UNIDAS: Premio Nobel de la Paz 1988, Fuerzas de Mantenimiento de la Paz de las Naciones Unidas (17 Marzo), 3 val.; Sello Definitivo, Vista Aérea de New York (17 Marzo), 45 cts.; Aerograma (17 Marzo), 25 cts.; juego de 5 Tarjetas Postales para correo doméstico y de 5 Tarjetas Postales para correo de ultramar (17 Marzo).

BRASIL: 380 Años del Tribunal de Justicia de Bahía (10 Marzo), NCz\$ 0,25; Año de la Biblioteca Pública (13 Marzo), NCz\$ 0,25; 20 Años ECT, Empresa Brasileira de Correios e Telégrafos (20 Marzo), NCz\$ 0,25; Campeonato Mundial de Pilotos Fórmula 1 -1988 (23 Marzo), hojita-bloque NCz\$ 2,00.

AUSTRIA: Los 900 Años de la Abadía de Melk (Marzo), 1 val.; 150º Aniversario de Marianne Hainisch, Movimiento Feminista (Marzo), 1 val.; 100 Aniversario del filósofo Ludwig Wittgenstein (Abril), 1 val.; 750 Años de la ciudad "Bruck an der Leitha" (Abril), 1 val.; 250º Aniversario de la muerte de Michael Prunner, maestro-arquitecto de la época barroca (Abril), 1 val.; Exposición provincial de la Alta-Austria: Los Artes Gráficas - Los 900 años de la abadía de Lambach (Abril), 1 val.; 75º Aniversario de la muerte del geólogo Eduard Suess (Abril), 1 val.; Exposición provincial de Stiria a Judenburg: El Hombre, su Dinero y sus Mercados (Abril), 1 val.

COREA (República de): Música, IV serie (15 Noviembre 88), 2 val.; Saludos de Año Nuevo (1 Diciembre 88), 1 val.; Terminación Exitosa de los XXIV Juegos Olímpicos de Seúl (20 Diciembre), 1 val.

MALTA: Nuevo Emblema de Malta (25 Marzo), 1 val.; Europa, tema: Juegos de Niños, preferiblemente juegos antiguos que están todavía en boga" (6 Mayo), 2 val.

EMPEZAR A COLECCIONAR

Bien, tenemos un montón de estampillas. Las hemos lavado, secado, clasificado y además, contamos con un álbum en el cual comenzaremos nuestra colección.

Iniciar una colección es fácil y sencillo si se tiene un poco de cuidado y orden al comienzo: Con las estampillas clasificadas por país, haremos uso de un catálogo ya seleccionado previamente, del cual obtendremos una numeración correlativa y cronológica, para ordenar nuestras estampillas.

En poco tiempo tendremos dominio de una colección y ya, precindiendo de la cronología, se enfoca la colección hacia nuestros intereses o gustos particulares. Dependiendo de ello, haremos una colección:

- a) Clásica o cronológica de estampillas tipo.
- b) Clásica o cronológica con variedades y subtipos.
- c) Clásica o cronológica con estudios.
- d) Estudio especializado sobre una pieza, serie o periodo determinado.
- e) Historia postal.
- f) Temática.
- g) Moderna.

De cada uno de los ítems mencionados, hablaremos en próximos capítulos.

ASPIRACIONES

Luis Fco. Rodríguez

CAFE FILATELICO

No, estimados colegas, no es una nueva temática, ni un local con tan sugestivo nombre. Es una iniciativa que surge por la necesidad de conocernos, de compartir ideas, canjear sellos y, en fin, hacer "vida" en nuestro Club.

Parece mentira que el mismo se sature de gente los días de subasta y permanezca casi muerto el resto del mes; digo casi, por las excepciones que confirman esta regla. No espero recepciones de gala, ni aplausos, pero me gustaria que aquellas personas interesadas "votaran" por los días de su preferencia, de Lunes a Viernes, en el horario de actividades del Club.

Pueden enviar sus opiniones o votaciones al Apartado de Correo 2929 Código Postal 1010-A a nombre del autor; al Apartado del Club, o dejarlas en la Sede.

El primer día habrá Té y Galletas. Hasta el momento hay dos votos día Lunes (1) día Jueves (1). Esperamos un pronto desempate y a otros competidores.

filatélica
filven c.a.

venezolana

Av. Urdaneta, Ed. Central N.9, Apartado
3114 - Cables Filvenca, Tel. 563.80.82
Caracas

TODO PARA LA FILATELIA

FILATELIA Y NUMISMATICA
LA PRINCIPAL

Av. Universidad, esq. Sociedad,
Ed. Avila, 2do Piso, Oficina 26,
Ap. 3782, Caracas, Tel. 545.86.93

Venezuela, Flora y Fauna,
Deportes, otras temáticas.
Accesorios filatélicos.

CURIOSIDADES FILATELICAS

Daniel González F.

COLOMBIA YVERT Nros A177 y A515 Leo Temprano Nros. 659 y 1211

El patrimonio filatélico colombiano es ampliamente conocido y las revistas colombianas e internacionales reseñan a menudo nuevos estudios o descubrimientos filatélicos interesantes. Pero en filatelia, por cada capítulo que se cierra o estudio que se concluye, nuevos capítulos se abren a la insaciable curiosidad del filatelista o del investigador filatélico.

En varias oportunidades hemos comentado que la observación es la mejor herramienta del filatelista, sea éste especializado o principiante y que las cosas que nos parezcan "raras" deben guardarse. También hemos dicho que todas las estampillas, de cualquier país, sirven para coleccionar, aunque sean extremadamente comunes, como las indicadas en el encabezado. Estas estampillas son utilizadas para elaborar "paquetería" y son tan comunes que aparecen en todos los sobres mínimos de 50 a 100 diferentes de Colombia que se venden en casi todo el mundo. De esa fuente se han obtenido las estampillas que describimos:

15c. azul, resellado "A" en 1950 (Yvert nro. A177)

A simple vista el trazo central de la A aparece borrado. Solamente se nota el comienzo del mismo en el lado derecho y un pequeño punto del lado izquierdo indica donde llegaría el trazado completo. Observamos la anomalía a través del microscopio y determinamos que, por alguna razón, no se imprimió completo el resello. Este defecto se repite, en mayor o menor grado, pero no tan acentuado como en la presente que reproducimos. Los resellos de letras, en Colombia, ya han sido estudiados, por lo que deducimos que nuestra nota no dice nada nuevo al respecto. Existen muchos defectos en estos resellos...



Danzas Folkloricas, "CUMBIA" \$ 1.30 (Yvert Nro. A515)

La novedad constituye la anomalía encontrada en el Yvert Nro. A515. A primera vista nos pareció una estampilla "raspada" o rota, y como tal fue separada del lote de paquetería. Sin embargo, y por curiosidad la observamos al microscopio para constatar que en realidad ese "raspado" es un extremo de PAPEL PLISADO, que al estirarse en el lavado, da lugar al trazo blanco que entra por el costado izquierdo de la estampilla, en la parte media del borde vertical del fondo violeta, entrando al mismo en forma descendente para terminar debajo del puño derecho del vestido de la mujer danzante. Las características del PLISADO, de no tratarse de un borde de hoja en cuyo caso la anomalía podría ser única, con 1mm. en su parte más ancha, no sugieren una gran longitud de la falla, no obstante podría extenderse a tres o cuatro estampillas más de la hoja, además de la que obra en nuestro poder.



CONCLUSION

Una vez más reseñamos errores y/o variedades de carácter FORTUITO que la observación habitual y un poco de suerte nos ayudan a conseguir, precisamente entre las estampillas más comunes del orbe, piezas que pueden llegar a constituir verdaderos tesoros filatélicos en nuestras colecciones. La publicación de estos "hallazgos" tiene por objeto entusiasmar a los pequeños o grandes filatelistas principiantes, a obtener mejores colecciones con un desembolso mínimo de dinero; y recordar a filatelistas avanzados que despreciar las estampillas de paquetería constituye un error, ya que ellas son el lugar común de los filatelistas: por allí empezamos todos.

PUBLICACIONES RECIBIDAS

TIMBROSCOPIE: Diciembre, Enero y Febrero 89, en francés (33, rue de Chazelles - 75017 PARIS, FRANCIA)

FILATELIAI SZEMLE: Marzo 89, en húngaro (Pf:223,1906 - BUDAPEST, HUNGRIA)

TELEPOST: Nos. 1 y 2/89, en alemán (BUNDESMINISTERIUM Fuer Das POST- und FERNMELDEWESEN, Postfach 8001 - 5300 BONN 1)

POSTMAGAZIN: 1/89, en alemán (BUNDESMINISTERIUM Fuer Das POST- und FERNMELDEWESEN, Postfach 8001 - 5300 BONN 1)

BOLIVIA FILATELICA: Enero-Febrero '89 (SOCIEDAD BOLIVIANA DE HISTORIA POSTAL,Casilla de Correo 20244 - LA PAZ, BOLIVIA)

KOREAN STAMP REVIEW: Nº 4/88, en inglés (KOREAN PHILATELIC CENTER, CPO Box 5122 - SEOUL 100, KOREA)

FILATELIE: Nos. 21, 22, 23, 24(88), 1 y 2(89), en checo (FEDERATION DES PHILATELISTES TCHECOSLOVAQUES, Hybernská 5, 11578 PRAHA 1)

POSTAS ARGENTINAS: Nº 448, Nov.-Dic. 88 (ENCOTEL - Bouchard 320, 19, 106 - 1000 BUENOS AIRES, ARGENTINA)

TIMBROLOISIRS : Febrero y Marzo 89, en francés (33, rue de Chazelles - 75017 PARIS, FRANCIA)

THE LATIN AMERICAN POST: Nº 4, Octubre-Noviemre-Diciembre 88 (LATIN AMERICAN PHILATELIC SOCIETY, Box 820, HINTON, Alta. TOE 1B0 - CANADA)

PHILA-LUPE : 3/88, en inglés y alemán (RAINER VOLKENBORN, Milkdelle 26, D-4300 ESSEN 1, ALEMANIA FEDERAL)

Periódico cuatrimestral, cuyo objetivo es proveer contactos internacionales de canje para filatelistas serios de todo el mundo. Solicitar ejemplar gratuito por avión.

FILATELIA BLANCO

AURELIO BLANCO O.

Si desea las estampillas más difíciles de Venezuela o de cualquier país o tema, visítenos; disponemos de un gran surtido.

VENEZUELA: Clásicos, primer y segundo Centenario, errores, variedades y sobres.

OTROS PAISES: Alemania, España, Francia, Inglaterra y sus colonias, Bélgica, Italia, Liechtenstein, Holanda, Rusia, Suiza, Grecia, Vaticano, Canadá, Cuba, Colombia, etc.

TEMAS: Fauna, Flora, Pintura, Deportes, Navidad, Europa, Música, Arte y otros.

Se sirven mancoлисты y se despacha contra reembolso.

2da Av. Las Delicias, Ed. Delicias Palace, Ap. 8, Sabana Grande, Caracas.

Tel. 71.54.81 y 71.93.50

ERRORES Y/O "GAZAPOS" EN TOPONIMIA

Hoy nos toca revisar es capitulo. Veamos lo que hemos encontrado.



CORUNA
por
LA CORUNA



COLUMBIA
por
COLOMBIA



FONTVVIEILLE
por
FONTVIELLE



ROC-AMADOUR
por
ROCAMADOUR



BUENOS AYRES
por
BUENOS AIRES



CASTILLO DE VILLASOBROSO
por
CASTILLO DE SOBROSO



AYNOS
por
ANYO



BRIGUE A DOMOSSOLA
por
BRIGUE A DOMODOSSOLA



MANSALU
por
MANASLU



CERRITO DEL CARMEN



CERRO DEL CARMEN

(Parece que el niño creció)



MARAKOPA
por
MAROKOPA



WAKATIPU
Correcto



WAKITIPU
Errado



SOMLO
Correcto



SOMLYO
Errado



El pie dice que es PES
CARENICO, pero el pue-
blo representando es -
MANDELLO DEL LARIO.



JESSELTON
Correcto



JESSLETON
Errado



BUNKER HILL
por
BREED'S HILL



R

Errada



R

correcta



Por error en la primera letra de la escritura Bengali se lee SHAKISTAN, en vez de PAKISTAN, conforme se ve en los corregidos. Faltó el apéndice de la R vuelta.



Según los puristas, el sello debió decir CENTRAL HALL, WESTMINSTER, en vez de CENTRAL HALL, LONDON.



Hubo airadas protestas por parte de TOBAGO al no incluir su nombre en esta serie.



NIEDZICA
Errado



NIEDZICA
Correcto



DEUTSCHE-NEU-GUINEA
(error) por
DEUTSCHE-NEUGUINEA



AFGHANESTAN
por vez de
AFGHANISTAN



WEST AUSTRALIA
por
WESTERN AUSTRALIA



La China Nacionalista dejó de pertenecer a las Naciones Unidas en 1971. En este sello de 1971 todavía aparecen sus ideogramas.

CANJE

HACIEL AVELINO LUNA (Apartado Postal Nº 444, VERACRUZ, VER. 91700, MEXICO)
Desea intercambiar México nuevos o usados por Venezuela. Interesado también en temas de: Beisbol, Ajedrez y Pingüinos.

CARLOS DALMIRO SILVA SOARES (Caixa Postal 3315, DESTERRO 88001 (Florianópolis)-SC, BRASIL)

Interesado en tema "Petróleo": Torres, Plataformas, Refinerías, Petroquímica, Petroleras, Empresas de Perforación, OPEP; Submarinos; Humboldt.

Arq. **BERNARDO RUISOTO** (Tte. Gral. Racedo 5931 P.11 D, BUENOS AIRES-1439, ARGENTINA)

Interesado en canjear sellos, nuevos o usados, de Argentina por los de Venezuela y de otros países de América Latina. Base 1 x 1, o catálogo Yvert-Tellier.

MIGUEL ANGEL FERNANDEZ GARCIA (c/García Beltrán, 7 - LA OROTAVA 38300, TENERIFE- ISLAS CANARIAS)

Ofrece novedades de España a cambio de las de Venezuela. También interesado en la temática Flora-Botánica-Agricultura y todo lo relacionado con ello; ofrece intercambio de material, principalmente de España o de otros países europeos.

MANUEL CRUZ RAMOS (Juan Delgado Nº 9, c/Lacret y Gral. Lee, Cód. Postal 10500, HABANA 5, CUBA)

Estudiante de Derecho, interesado en canje de sellos nuevos de pintura, cualquier época, preferiblemente países occidentales. También interesado en tener amigos correspondientes, coleccionistas o no.

GEORG HEGEL (Stoltenkamp 7, BAD BENTHEIM, D-4444, ALEMANIA FEDERAL)

Busca sellos nuevos sin charnelas de Venezuela, últimos 20 años. Ofrece todos los países de Europa. Correspondencia puede ser en castellano.

Dr. PAUL HUMANN (Dornstuckenweg 10 - 2000 HAMBURG 52, ALEMANIA FEDERAL)

Interesado en intercambio de sellos de Venezuela. Tiene catálogo Valera, pero prefiere Michel. Correspondencia preferiblemente en alemán; puede ser también inglés, y, si necesario, en español.

Arch. LAZAR LAZAROV (P.O. Box 5, PLEVEN 5800, BULGARIA)

Member of F.I.P. jury. Want exchange stamps and philatelic materials. Will answer all.

RESUMEN: ASAMBLEA GENERAL DE SOCIOS CELEBRADA EL DIA 09-04-89

Según la convocatoria publicada en la prensa se trataron los siguientes tres en la agenda:

1.- Se aprobó el Balance el 31-12-88 el cual resultó deficitario en 3.829,05 Bs. por los aumentos de costo de operación.

2.- Se decidió aumentar las cuotas sociales según la siguiente escala:

Socios: Activos.....	Bs. 1.500 al año
Corresponsales del Interior ..	Bs. 500 al año
Corresponsales del Exterior ..	\$ 20 al año
Juveniles.....	Bs. 100 al año

Se facultó a la Junta Directiva para implementar las medidas económicas complementarias.

3.- Se nombró la nueva Junta Directiva cuya composición aparece en la contraportada.

Una vez completado el estudio económico se publicará en nuestro Boletín.

De la Revista del Club Filatélico de Caracas No.59

EXAMINESE USTED SOBRE SUS CONOCIMIENTOS FILATELICOS

- 1-Cuál es el verdadero vocablo más apropiado: timbre, sello o estampilla?
- 2- Quién fué y qué labor realizó Etienne Arago?
- 3- Quién era Bartolomé Tomás Coromina?
- 4- Cree Ud. que todavía existen émulos de Nicolás Federico Seebeck?
- 5- Cual es la ciudad dónde se instaló el primer Museo Postal?
- 6- Qué le debe la Filatelia a Francisco Berger-Levrault?
- 7- Qué le dice a Usted el apellido Herpin?
- 8- Cómo distingue una emisión grabada, de una litografiada?
- 9- Qué relación tiene Henrique G. Neum con el coleccionismo venezolano?
- 10- Cuándo circularon los primeros Sobres de Primer Día en Venezuela?
- 11- Como distingue Ud. entre un matasello y un gomigrafo?
- 12- Cómo deben calcularse las cantidades de c/valor al decretarse una emisión postal?
- 13- Cómo y por qué se determinan los valores individuales en cada emisión postal?
- 14- Qué es una Oficina Filatélica Nacional y cuáles son sus principales funciones y atribuciones.
- 15- Con cuánto tiempo de antelación debe informarse al público nacional y del exterior, la programación de las emisiones postales de un país?
- 16- Sabe Ud. si las emisiones postales venezolanas son desmonetizadas?
- 17- Cuántos Concursos públicos ha conocido Ud., referentes a las emisiones postales nacionales?
- 18- Puede Ud. citar los 3 países donde las emisiones postales no son proyectadas ni distribuidas ni vendidas por el Ministerio de Correos o de Comunicaciones?
- 19- Conoce Ud. el origen de las emisiones de "enteros postales" de Venezuela?
- 20-Cuál es la diferencia entre filatélismo y coleccionismo?

(En el próximo Boletín las respuestas.)